

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель

С. Сафронов /Н.С. Сафронов/
Зав.кафедрой дизайна и
искусства интерьера (подпись)
20.05.2024 г.
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 219/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Основы современной государственной политики в сфере культуры
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра дизайна и искусства интерьера
Курс	1 - очно-заочная форма обучения

Направление (специальность): 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация): Дизайн графический

Форма обучения: очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Васильева Ирина Ивановна	Кафедра дизайна и искусства интерьера	Доцент, Кандидат культурологии
	музыкальное училище им. Г.И.Шадринной	Преподаватель, Кандидат культурологии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

1) формирование у студентов комплекса знаний об основах современной государственной политики;

2) формирование у студентов умений и навыков их практического использования в профессиональной деятельности

Задачи освоения дисциплины:

- формирование комплекса знаний о функциях государства в сфере управления культурой;
- формирование комплекса знаний об основных направлениях и уровнях реализации государственной культурной политики;
- формирование навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой реализации культурной политики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы современной государственной политики в сфере культуры» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 54.03.01 Дизайн.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ОПК-5, ОПК-8.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Академический рисунок, Фотографика, Преддипломная практика, Спецрисунок, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Академическая живопись, Спецживопись.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p>знать:</p> <p>1) основы организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий</p> <p>уметь:</p> <p>1) провести выставки, фестивали, конкурсы и другие творческие мероприятия</p> <p>владеть:</p> <p>1) способами проведения и участия в выставках,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	фестивалях, конкурсах и других творческих мероприятиях
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	знать: 1) проблематику современной культурной политики РФ уметь: 1) ориентироваться в проблематике современной культурной политики РФ владеть: 1) способами решения проблем современной культурной политики РФ

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 3 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов

Форма обучения: очно-заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16
Аудиторные занятия:	16	16
Лекции	16	16
Семинары и практические занятия	-	-
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	92	92
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Оценивание эссе	Тестирование, Оценивание эссе
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	108	108

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Раздел I. Стратегия, цели, задачи, проблемы (включая региональные) государственной культурной политики.							
Тема 1.1. Тема 1. Стратегия государственной культурной политики РФ на период до 2030г.	14	2	0	0	0	12	Тестирование
Тема 1.2. Тема 2. Цели, задачи и основные проблемы государственной культурной политики	14	2	0	0	0	12	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.3. Тема 3. Культура в регионах	14	2	0	0	0	12	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Раздел 2. Раздел II. Характер, модель, инфраструктура, приоритеты современной культуры и культурной политики							
Тема 2.1. Тема 4. Межотраслевой характер культуры	14	2	0	0	0	12	
Тема 2.2. Тема 5. Культура как национальный приоритет	14	2	0	0	0	12	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 2.3. Тема 6. Современная модель культурной политики	14	2	0	0	0	12	Тестирование
Тема 2.4. Тема 7. Культурные блага и услуги	12	2	0	0	0	10	Тестирование
Тема 2.5. Тема 8. Культурная инфраструктура в регионах	12	2	0	0	0	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Итого подлежит изучению	108	16	0	0	0	92	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Раздел I. Стратегия, цели, задачи, проблемы (включая региональные) государственной культурной политики.

Тема 1.1. Тема 1. Стратегия государственной культурной политики РФ на период до 2030г.

Законодательные и нормативно-правовые акты как основа разработки. Стратегия государственной культурной политики РФ. Содержание Стратегии государственной культурной политики РФ. Целевые показатели и этапы реализации Стратегии государственной культурной политики РФ.

Тема 1.2. Тема 2. Цели, задачи и основные проблемы государственной культурной политики

Цели и задачи государственной культурной политики в сфере культуры. Принципы государственной культурной политики. Рычаги государства в управлении культурой: законодательство, собственность, контроль, администрирование, культурная политика, финансирование, воспроизводство профессиональной сферы, организационная поддержка,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

стимулирование, информация. Обязанности государства в области сохранения и развития культуры. Направления, меры, механизмы реализации с государственной политики в сфере культуры. Определение национальной сферы культуры.

Тема 1.3. Тема 3. Культура в регионах

Основы региональной культурной политики. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный. Правовые отношения центра и регионов (Конституция РФ, ст.5,65,79), а также с законами РФ. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Теория культурной регионалистики. Основные подходы к изучению региона (концепция культурного ландшафта, историко-культурная регионалистика, социокультурный подход.

Раздел 2. Раздел II. Характер, модель, инфраструктура, приоритеты современной культуры и культурной политики

Тема 2.1. Тема 4. Межотраслевой характер культуры

Межотраслевой принцип как основа Стратегии государственной культурной политики. Межотраслевые приоритетные направления развития культурной политики. Межотраслевое взаимодействие и общественно-государственного партнерство

Тема 2.2. Тема 5. Культура как национальный приоритет

Культура как стратегический национальный приоритет. Финансирование культуры на национальных приоритетных направлениях. Повышение качества человеческого потенциала. Модернизация материально-технической базы.

Тема 2.3. Тема 6. Современная модель культурной политики

Многообразие субъектов культурной политики РФ. Государство как основной стратегический инвестор культуры и культурных институтов. Условия для формирования увеличения внебюджетных источников финансирования. Элементы системы финансирования (нормативы бюджетного финансирования, система налоговых преференций, маркированные налоги, фонды целого капитала) по видам культурной деятельности.

Тема 2.4. Тема 7. Культурные блага и услуги

Виды культурных благ и услуг. Региональные диспропорции в развитии культуры. Обеспечение доступности культурных благ и услуг для широких слоев населения.

Тема 2.5. Тема 8. Культурная инфраструктура в регионах

Субъекты и объекты государственной политики в регионах. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти и органов местного самоуправления. Роль профессионального сообщества, творческих объединений, союзов,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры. Критерии культурного развития региона (потенциал освоения культурных ценностей) степени включенности в культурную жизнь населения, творческий потенциал сферы культуры

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. «Основы государственной культурной политики» и «Стратегии государственной культурной политики РФ на период до 2030г» как документ стратегического планирования
2. Цели и задачи государственной культурной политики
3. Современные проблемы государственной культурной политики
4. Культура в регионах
5. Межотраслевой характер культуры
6. Культура как национальный приоритет
7. Культурные блага и услуги
8. Культура в регионах
9. Примеры крупных проектов в сфере культуры, осуществляемых при поддержке государства
10. Социальные нормы и нормативы обеспеченности населения организациями культуры

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

(протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Раздел I. Стратегия, цели, задачи, проблемы (включая региональные) государственной культурной политики.			
Тема 1.1. Тема 1. Стратегия государственной культурной политики РФ на период до 2030г.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование
Тема 1.2. Тема 2. Цели, задачи и основные проблемы государственной культурной политики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.3. Тема 3. Культура в регионах	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Раздел 2. Раздел II. Характер, модель, инфраструктура, приоритеты современной культуры и культурной политики			
Тема 2.1. Тема 4. Межотраслевой характер культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	
Тема 2.2. Тема 5. Культура как национальный приоритет	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 2.3. Тема 6. Современная модель культурной политики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 2.4. Тема 7. Культурные блага и услуги	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование
Тема 2.5. Тема 8. Культурная инфраструктура в регионах	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Каменец А. В. Основы культурной политики : учебное пособие / А. В. Каменец. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 164 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/555100>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-18926-1 : 619.00. / .— ISBN 0_525940

2. Жалсанова Б. М. Основы культурной политики : учебное пособие / Б. М. Жалсанова, С. Д. ; Жалсанова Б. М., С. Д. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 204 с. - Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом Забайкальского государственного университета. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЗабГУ - Социально-гуманитарные науки. - <https://e.lanbook.com/book/271631>. - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/271631.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-9293-2811-4. / .— ISBN 0_486581

дополнительная

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина ; О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 170 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95565.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0465-6. / .— ISBN 0_154628

2. Юдина А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

обмены : практическое пособие / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 47 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542726> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11591-8 : 289.00. / .— ISBN 0_527919

учебно-методическая

1. Васильева И. И. Основы современной государственной политики в сфере культуры : методические рекомендации по подготовке самостоятельной работы обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» / И. И. Васильева ; Ульян. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. - 2024. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/16436>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_557706.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Преподаватель Кандидат культурологии	Васильева Ирина Ивановна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО